**20.10. 8Б укр.літ Добровольська В.Е.**

Т.Г.Шевченко. «Мені однаково, чи буду…». Усвідомлення власної місії поета

.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

* *«У казематі та на засланні (1847-1857)»*

1. *Теорія літератури.* Поняття «цикл».

Цикл «В казематі» Борис Степанишин назвав «своєрідним прологом до «невольничої» лірики Шевченка».

Що ж таке цикл? За визначенням Олександра Миколайовича Авраменка, «художній (літературний) цикл — це сукупність художніх творів одного жанру, які об’єднуються задумом автора в естетичну цілість».

На послідовність поезій, які входять до циклу, впливає настрій ліричного героя.

Поезії, які ввійшли до циклу «В казематі»:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Ой одна я, одна» 2. «За байраком байрак» 3. «Мені однаково, чи буду...» 4. «Не кидай матері! — казали...» 5. «Чого ти ходиш на могилу?» 6. «Ой три шляхи широкії» 7. «М. Костомарову» | 1. «Садок вишневий коло хати» 2. «Не спалося,— а ніч, як море» 3. «Рано-вранці новобранці» 4. «Неволі тяжко, хоча й волі» 5. «Чи ми ще зійдемося знову?» 6. «Косар». |

Усі вірші, які входять до циклу, різні за мотивами та настроєм. В одне ціле їх об’єднує задум автора: туга за дорогою серцю Україною та переживання поета — в’язня за майбутнє рідної землі.

Гармонія людини і природи, цінність родини — мотив вірша — ідилії «Садок вишневий коло хати».

Горе в селянській родині — мотив вірша «Ой три шляхи широкії». Почуття відповідальності за долю Вітчизни — провідний мотив «Мені однаково, чи буду...».

Основний тон циклу сумовито-елегійний.

**Вірш «Мені однаково, чи буду...» — центральний твір циклу «В казематі».**

1. *Хвилинка поезії*

Виразне читання поезії «Мені однаково, чи буду...» *Робота з підручником (ст. 81-83)*

1. *Ідейно-художній аналіз твору «Мені однаково, чи буду...»*
   * Із кількох змістових частин складається вірш?
   * Чому автор пише таке.

Мені однаково, чи буду

Я жить в Україні, чи ні.

Чи хто згадає, чи забуде

Мене в снігу на чужині —

Однаковісінько мені.

* Що хотів сказати Т. Г. Шевченко в наступному рядку: «В неволі виріс між чужими...»?
* Як ви можете пояснити ці рядки?

І, неоплаканий своїми,

В неволі, плачучи, умру.

* Як ви думаєте, що мав на увазі автор, коли писав...

І все з собою заберу,

Малого сліду не покину...

* Чи згодні ви з такою думкою Кобзаря, що він не залишив сліду в історії України?
* Як ви можете пояснити рядки?

...На нашій славній Україні,

На нашій — не своїй землі.

* Який художній засіб використав автор у рядках?

...На нашій славній Україні,

На нашій — не своїй землі.

* Ці останні п’ять рядків є кульмінацією поезії. Ліричний герой усією душею вболіває за долю України. Йому однаково, чи чекає його неволя, смерть, чи молитимуться за нього, чи забудуть. Але доля рідної української землі хвилює митця. Здається, що і після смерті поета його душа не заспокоїться доти, доки горе, сльози, страждання будуть на зболеній українській землі. Що ж найбільше тривожить Т. Шевченка? Про яких злих людей говорить поет? т Скажіть, будь ласка, яке слово неодноразово повторюється у творі? З якою метою його використовує автор?

1. *Завдання-дослідження*

«Мені однаково, чи буду...» — це твір, який належить до лірики. А який же це вид лірики? (Поет уболіває за долю поневоленої України, тому поезію можна віднести до громадянської лірики. Але у творі є роздуми над проблемами буття, тому вірш можна віднести і до медитативної лірики. Твір поєднує два види лірики: громадянську й медитативну).

**ІІ. ДОМАШНЄ ЗАВАДННЯ**

Вивчити напам’ять поезію, літературознавчі терміни «цикл», «медитація».